
قوس قزح
مجلة شهرية للأطفال
العدد الخامس والخمسون 5-8-2021

إسعافاتٌ أوّليّة ضَربَةُ الشّمْس



أعراضُ ضَربَةِ الشّمْس

١- ارتفاعُ دَرَجةِ حَرارَةِ الجِسْم، والشُّعورُ بِدُوارٍ وصُداع، واحْمِرارُ الجِلد .

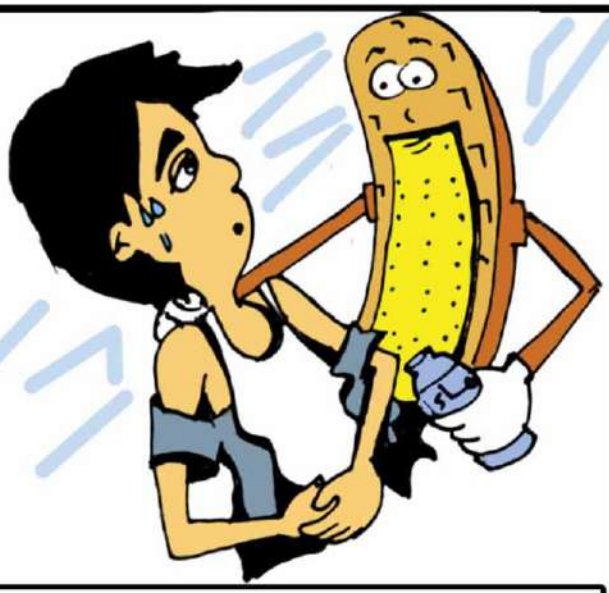
٢- قوّةُ النّبْض وتَسارُعُه .

٣- تَضيُّق حَدَقة العَين والإصابَةُ بإغْياء .





يجِبُ نَقْل المُصابِ إلى الظِّلِّ أو إلى مكانٍ بارِد، ومنْ ثمّ خَلْع ملابِسه الخَارِجيّة.



لَا بُدَّ أنْ يَشربَ المُصاب الكَثيْرَ منَ السّوائلِ وخاصّةً (الماء) .

يَجبُ رفْعُ قَدَمَي المُصاب بحيْث تكونُ قَدَماهُ بِمُستوىً أعْلَى منْ بقسّة جِسْمه.

و وَضْعُ كمّادات ماءٍ بارِدٍ على المَناطِق الأكْثَرَ تعرُّقاً منْ جسْم المُصاب .



الثَعْلَبُ والديْكُ

في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ ، صادَفَ ثَعْلَبٌ جائِعٌ دِيْكاً يَنْقُرُ الحَبَّ في طَرَفِ حَقْلٍ مُجاوِرٍ لِقِنِّ الدَجاجِ ، وَحالَما لَمَحَهُ الدِيْكُ ، ارْتَعَبَ وَأَخَذَ يُطْلِقُ صِياحَهُ عالِياً يُسْمِعُ بِهِ صاحِبَ المَزْرَعَةِ ، لِيَأْتِيْ لِنَجْدَتِهِ وَتَخْليصِهِ مِنْ أَنْيابِ الثَعْلَبِ الحادَّةِ.

أَمّا الثعْلَبُ المُحْتالُ الَذيْ كانَ يَخْشَى وُصُوْلَ صاحِبِ المَزْرَعَةِ ، فَحاوَلَ أَنْ يَغِشَّ الدِيْكَ وَيَخْدَعَهُ لِإِسْكاتِهِ. فَقالَ لَهُ :

- يا صَديْقيْ ، لا تَصْرُخْ هَكَذا ، أَلا تَعْلَمْ بِأَنَّنا أَقْرِباءٌ؟

فَسَكَتَ الدِيْكُ ، وَهَدَأَ خَوْفُهُ ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَ كَلامَ الدِيْكِ المَعْسُوْلِ. فَتَشَجَّعَ الثَعْلَبُ ، وَتابَعَ كَلامَهُ، قائِلاً :

- آهٍ ، يا ابْنَ العَمِّ ، ما أَجْمَلَ صَوْتَكَ ، وَكَمْ يُطْرِبُنِيْ سَماعُهُ ! وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ عَلَيَّ مُصارَحَتُكَ أَنَّ صَوْتَ والِدِكَ كانَ أَجْمَلُ مِنْ صَوْتِكَ بِكَثيْرٍ، لِأَنَّهُ كانَ يُغَنِّيْ وَهُوَ مُغْمِضٌ عَيْنَيْهِ .

حِينَ سَمِعَ الدِيْكُ ذَلِكَ الْكَلامَ ، تابَعَ غِناءَهُ وَهُوَ مُغْمِضٌ عَيناً وَاحِدَة فَقَطْ .

كَرَّرَ مَدِيْحَهُ الكَذّابَ ، قائِلاً : إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ ،

لَكِنَّكَ لَوْ غَنَّيْتَ وَأَنْتَ تُغْمِضُ عَيْنَيْكَ الِاثْنَتَيْنِ

لَماتَتْ دِيَكَةُ الْجِوارِ كُلُّها غَمّاً وَحَسَداً ،

لِأَنَّها لا تَمْتَلِكُ جَمالَ صَوْتِك وَحُسْنِ تَغْرِيْدِك .

تَمَلَّكَ الزُهُوُّ والْعَجَبُ الدِيْكَ ، وَقَدْ صَدَّقَ مَديْحَ الثَعْلَبِ لَهُ ، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ وَأَخَذَ يُغَنِّيْ . وَسُرْعانَ ما انْقَضَّ الثَعْلَبُ عَلَيْهِ ، وَأَمْسَكَ بِهِ مِنْ رَقَبَتِهِ وَأَطْلَقَ ساقَيْهِ لِلرِيْحِ.





الفستق

إن شجرة الفستق هي أحد عائلات الكاجو وهو صغيرة الحجم، كما إنها تنمو بالأراضي الجافة.



يتم زراعة الفستق الحلبي بالقشرة الخارجية.

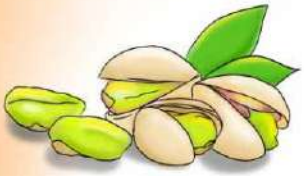
كما يمكن بدونها وإن تم زراعته بدون القشرة الخارجية لا يتم نزع القشرة البنية التي تكون رقيقة الخاصة بتغليف الفستق.

ولم يكن بها أي مشاكل خلال الزراعة إلى الحصاد.

إن المزارعين للفستق يقومون بزراعته بأحواض كبيرة بالتراب، ويتم وضع الحوض بالقرب من ضوء الشمس.



كذلك لابد أن يسقى أسبوعين، وبعد ذلك يتم نقل البذور للحديقة في فصل الربيع أو إن كانت درجة الحرارة عالية.



يتم ترك مسافة بين البذور.

إن بلغت طول الشتلة 20 سم لابد من الحفر حولها بحوالي 10 سم.

وأيضاً كمية الماء التي يتم استعمالها بالسقاية، لابد أن تصبح قليلة وتكون بشكل أسبوعي.

كما إن الفستق لا يكون بحاجة إلى أي تربة تكون مسمدة، حيث إنها تقوم بتغذية نفسها.

إن المحصول يكون جاهز من أجل القطف في حين أن تصبح الأوراق صفراء.

كما يكون الغلاف الداخلي لونه ذهبي.

ويعرف ذلك من خلال سحب حبة فستق، والتي توجد تحت الأرض ولابد من فحصها.

إن تم الانتظار لمدة طويلة، فإن الشتلات ستذبل ويتم التشقق بقشرة الفستق ولا يمكن حصادها.

يتم الحفر بالشتلات ويتم سحبها في حين رطوبة الأرض.



وبعد ذلك يتم التخلص من أي أتربة تكون زائدة بالجذور، ويتم ترك المحصول إلى أن يصبح جاف.

ثم بعد ذلك يتم إزالة السيقان، وأيضاً القشرة الخارجية التي توجد بالفستق. يتم تخزين الفستق من خلال أوعية محكمة، ويتم الاحتفاظ بها على مدار سنة.



رحلة العودة 2

زَفْزَقٌ عُصْفورٌ دُوْرِيٌّ فُضُوْلِيٌّ، يَرْغَبُ فِيْ اكْتِشافِ الأَماكِنِ الَّتِيْ تَقْبَعُ خارِجَ البُسْتانِ الَّذِيْ يَعِيْشُ فِيْهِ. لَكِنْ أُمُّهُ تَقْلَقُ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرارٍ بِسَبَبِ هَذا الفُضُوْلِ. يَذْهَبُ زَفْزَقٌ فِيْ رِحْلَةٍ قَصِيْرَةٍ، يُحاوِلُ فِيْها أَنْ يَسْتَكْشِفَ المَدِيْنَةَ القَرِيْبَةَ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ يَجِدُ أَنَّ حَرِيْقاً كَبِيراً قَدْ نَشَبَ فِيْ البُسْتانِ!




لا أَصَدِّقُ! لِماذا؟!
هَبَطَ شَيْءٌ ضَخْمٌ مِنَ السَماءِ عَلَى الْبُسْتانِ، وَسَطَعَ ضَوْءٌ بَشِعٌ، ثُمَّ دَوَّى صَوْتُ انْفِجارٍ عَنِيفٍ، وَاحْتَرَقَ كُلُّ شَيْءٍ!
إِنَّها الْحَرْبُ!
الْحَرْبُ هِيَ قِتالٌ عَنِيفٌ بَيْنَ الْبَشَرِ. يَسْتَعْمِلُوْنَ فِيْهِ أَشْياءَ خَطِيْرَةً تُسَبِّبُ الْحَرائِقَ وَالدَمارَ.
مَا هِيَ الْحَرْبُ؟
الْبَشَرُ يُفَكِّرُوْنَ بِالْقَوْزِ بِأَيِّ ثَمَنٍ، وَلا يَهُمُّهُمْ إِنْ دَفَعَ هَذا الثَمَنَ غَيْرُهُمْ مِنَ الْمَخْلُوقاتِ.
عَلَيْنا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ هَذا الْمَكانِ قَدْرَ ما نَسْتَطِيْعُ. فَما أَعْرِفُهُ عَنِ الْحَرْبِ هُوَ أَنَّها تَمْتَدُّ بِسُرْعَةٍ مِنْ مَكانٍ إِلَى آخَرَ.
وَإِلَى أَيْنَ سَنَطِيْرُ؟
الْمَدِيْنَةُ مَكانٌ مَلِيءٌ بِالْمَخاطِرِ، لَكِنَّها أَكْثَرُ أَمَاناً مِنْ هُنا. فَلْنَذْهَبْ جَمِيعُنا إِلَى الْمَدِيْنَةِ!
إِلَى الْمَدِيْنَةِ! إِلَى الْمَدِيْنَةِ!
يتبع...

رَحْلَةُ نَيْسانَ

حانَ مَوْسم الرّحْلاتِ، كَما جَرتِ العادَةُ كُلّ سنةٍ في مَدْرسةِ عارِفٍ وحنانَ، الصّديقانِ الدّائمانِ، والتّلميذانِ في الصّفّ الخامسِ الابتدائيّ. إنّهُما ينْتَظران شَهْر نَيْسانَ بِشوقٍ كبيرٍ. فنَيْسانُ يعنِي لَهما فَرَحَ الأَرضِ بالشّمسِ الرّبيعِيّة، وازْهِرار الشّجرِ، وَتفجُّر اليَنابيعِ، وَبدايَة النُّزهاتِ والرّحْلاتِ.

وأخيراً، جاءَ اليَومُ المُنْتَظر، الخَميسُ الثّانِي مِن شَهر نَيْسانَ، حَيثُ تُعْلن إدارة المَدْرسة مَوعِد رَحْلة الصّفّ الخامسِ الابتِدائيّ. سَيَكونُ انْطِلاقُ الرحْلةِ يَوم السّبتِ القادِمِ، في السّاعَة السّادسَة والنّصْفِ صَباحاً، إلى مدينة بُصْرَى الأثريّةِ، حَيْث سَريرُ بِنْت المَلِك، والآثارُ الرُومانيّة المُدْهشة، ثُمّ الذّهابُ إلَى شَلّالاتِ زَيْزُون، في رِيفِ مُحافَظة دَرعا.

غِبْطَةٌ عارِمةٌ تَمَلّكت حَنانَ وَعارِفاً. فَما أَنِ انْتهى دَوام المدرَسة يَوم الخَميْس، حَتّى أَخذَا، في طَرِيْقِ عَودتِهما إلى مَنْزليهما، يُخَطّطان لِيومِ الرّحْلة. مَاذا سَيرْتَديان؟ مَا أَنواعُ الأَطْعمة والمَشروباتِ المُفضّلةِ لِكِلَيْهما؟ ودَأَبا على تذكُّر أَغانِيَ وأَهازِيْجَ الرّحْلاتِ المُحبّبة. وبالتّأكيدِ لَنْ يَنْسِيا آلة التّصْويرِ لالتِقاط الصُّورِ التّذكاريّة! وفي النهاية، اتّفقا على أَنْ يَنْطلقا صَباح السَبتِ مِنْ بَيتِ عارِفٍ.

مَرّ يَومُ الخَميسِ بَطيئاً، وتَبِعهُ نَهارُ الجُمُعة عَلى بُطْءٍ أَشدّ أيْضاً. وعِنْد الغُروبِ، ذَهبتْ حَنانُ إلى بَيْت عارف. وما كادَتْ والِدَته أَنْ تَستَقبلها، حتّى قالَتْ لها:

- تفضّلِي بالدُّخول، يا ابْنَتي، عارِفٌ يَرْتاح في غُرفتِه!

أَثارت نَبْرة الأُمّ الحَزِيْنة قلَق حَنانَ، وَعلَى الفَوْرِ هُرِعَت إلى غُرفَة عارف، فَوجدَتْه مُمَدّداً في سَريره، وعَلاماتُ الحمّى بَاديةً على وجْهِهِ!

حزنتْ حَنانُ كثيراً لمرضِ صَديْقها، وَمكَثَت إلى جانبه بَعْضَ الوقتِ تخَفّف عَنه وتُسلّيه، حَتّى اسْتَسْلم لِلنَوْم، ثُمّ انْكَفأت وهِيَ عَائدةٌ إلى بَيْتِها، تَتَشتّت بيْن أَفكارِها المتَصارِعة في رأسِها، فهِي ترْغبُ بِشدّةٍ في الذّهاب في الرحْلة المَدْرسيّة، لَكِنّها تشْعر بأنّها تَخْذل صَديْقَها عارِفاً إنْ ذَهَبت مِنْ دُوْنه! ثمّ تَعود للتفكيرِ بكُلّ النّشاطاتِ الجميلةِ الّتي سَيَقوم بِها زمَلائها أثْناء الرّحلة منْ دُونها إنْ لَمْ تَذهبْ، فتُعاوِدُها الرّغبَةُ في الذّهابِ، ثُمّ تعُودُ للتفكيرِ بِعارِفٍ صَديْقِها المَريضِ، فَتُغيّر رَأْيها، وَتقَرّر عَدَمَ الذّهابِ!

تلْكَ اللّيْلة لَمْ تنَمْ حَنانُ جيّداً. لقدْ قضَتِ اللّيْل قلِقةً على عارِفٍ، مِنْ جِهة، وَعلى الرحلة، مِنْ جِهةٍ أُخْرى!

فِيْ الصباح نَهَضت باكراً، فَوجدتْ أُمّها تُحضّر لَها زَوّادة الرحلة.

قالَتْ حَنانُ، والحُزنُ بادٍ على وَجْهها:

-صَباحُ الخَيرِ، يا أُمّي! لا داعِيَ لتحْضيرِ أَيّ شَيْءٍ، فَأَنا لَنْ أَذْهب في الرحلة.

وَبالطّبْع، كانتِ الأُمّ تعْرف سبَبَ عُدُولِ حَنانَ عَن الذّهابِ.

كانتِ الأُمّ فَخورَةً بِابْنتِها الوَفِيّة لأَصْدقائها، فقالَت تُخفّفُ عَنْها:

- كَمْ أُحِبُّ فيكِ هذا الوَفاءَ، يا حَنانُ! ولكِنْ لا تحْزَني، سَنذْهَب معاً للاطمئْنانِ على صِحّته. وبَعْدَ أَنْ يتعافَى، أعِدُكِ أنّنا سَنذهب نحْنُ وعارِفٌ وعائِلتهُ في رَحْلةٍ إلى بُصْرى، فما رأْيُك؟

فَرحتْ حَنانُ بالفكْرةِ، ثُمّ عادتْ إلى غُرْفَتها لتُرتّبها، وهيَ تفكّر بأنْ تأْخذ لِعارِفَ هديّةً، وقرّرت أنْ تخْتار لهُ مِنْ مكتبتها إحدى القَصَص الجميلة.

لَمْ يَمرّ وقتٌ طَويلٌ حتّى رُنّ جَرس البابِ، فتحَتْ حَنانُ البابَ، حتّى ضحكَتْ لترى عارِفاً يقفزُ أمامَها، وهُوَ بِكاملِ صِحّته! ثُمّ قالَ باندِفاعٍ:

- أَسْرعيْ، يا حَنانُ، أَسْرِعي، أخبرَتْني أُمّي بقرارِك بعَدمِ الذّهابِ في الرحْلة منْ دُونِي، يا صَديقَتي! هَيّا، أَسْرِعي! سَيقلُّنا أبي في سيّارته لنَلْحقَ بحافلةِ المَدْرَسة.

ركضَتْ حَنانُ إلى أُمّها، لتُساعدَها في تحضيرِ الأَغراضِ.

ثُمّ انطَلقتْ حَنانُ مَعَ عارِفٍ في سيّارةِ والدِهِ، الّذِيْ سَارعَ لِلّحاقِ بحافلَة الرّحْلَة. في مُنْتَصف الطّريق، كانتِ الحافِلةُ تسيرُ ببطءٍ فأَشارَ والدُ عارِفَ لِلسائِق لِيتوقّفَ على جانبِ الطّريقِ.

وَهَكذا انْضمّ عارِفٌ وَحَنانُ إلى زُمَلائهما في الرّحْلَة النّيْسانيّة، وَسْطَ أَغاني الفَرَح وأهازيجِهِ!




الكَأسُ لنا !!!
تحلُمون!
نحنُ الأقْوَى!

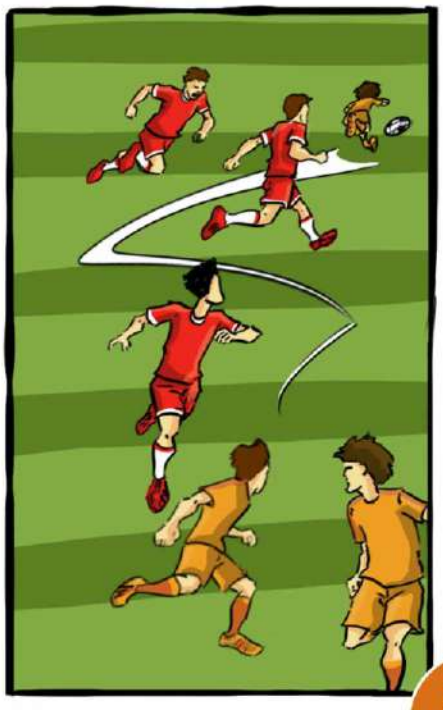





يجِبُ أنْ يرْبَحَ فريْقِي!
حانَ دوْري!!!




الكُرَةُ لي!!





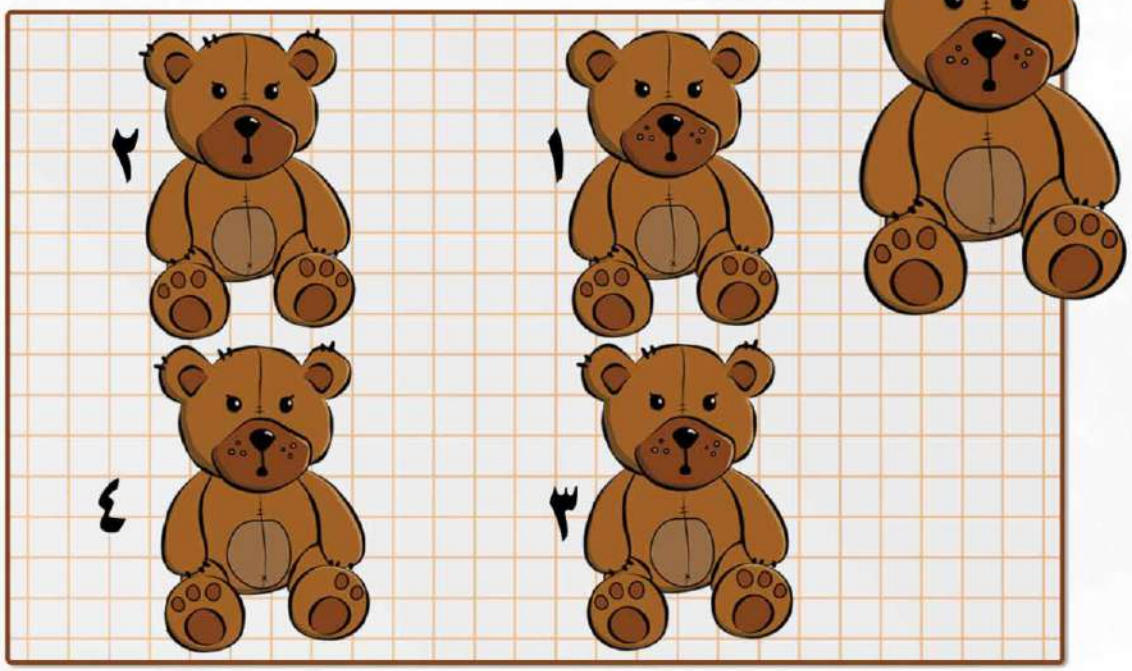

إليكَ يا كابتِن
فارِس


لَنْ تَقِف بيْني وبيْنَ المَرمى!!!
هيّا، ادْخُلي!
ماذَا؟ في القَائِم!
لَنْ تُفلِتي منّي!
غُووووووول!!!
لَقَدْ سجّلتُ هَدفاً!
ومَتى انْضمَمْت لِفريقِ
الرّجالِ يا فارِس؟
ها ها ها ها!!
وَالمُبَاراةَ لَم تبْدأ
بَعْدُ يا فارِس!
يبْدُو أنّني
أحْلُمُ مُجدّداً!



بينَ هذه الرسوم المُرقمة يوجد شَكل واحد هو طِبق الأصْل مِن الشَكل الكَبير فما رقمه؟

.....

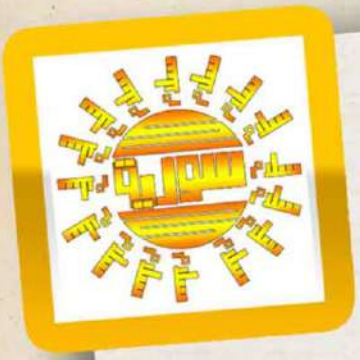


مَا الرّابِطُ العَجيْبُ بَيْن هذِهِ الصّوَر؟ فلْتَكتُبُوا إجابَتكُم في الفَراغِ أدْناه :

.....



فَنّ ٨ فَنّ الجرَافِيتي



-أصْدِقائيَ الصّغَار سَوفَ نَقُوم باسْتِخدامِ أُسْلوبِ البْلوكْس
برَسْم الشّمسِ كَمَا في الصُّورَة ، لِذا سنَبْدأُ اليَوم برَسمِ كَلِمَة (سلام) المكوّنَة
لأَشَعّتها :

-١-

نَكْتُبُ كَلِمة (سَلام)، بِقَلمِ الرَّصاص
علَى ورَقةٍ، كَمَا في الصّوْرة.

-٢-

ثُمَّ نَقُومُ بِرسْم مستَطيْلات ومُربّعات، لنُشكّلَ الأحرُفْ.

-٣-

نُلوّنُ الكَلِمَةَ باللّوْنِ الأصْفرِ ، فَهوَ اللوْنُ الأساسيُّ
لأشعّةِ الشّمْس.

-٤-

ثُمّ نُضيْف اللوْنَ البُرتُقَاليّ لطَرَفي الكلِمَة ، فَتُصبِحُ
مُشابِهةً جِدّاً لأشِعّة الشّمس الحَقيْقيّة.

*-تَذكّرُوا أصْدِقائي
أنْ تَطلُبُوا الإذْنَ مِنَ الكِبارِ قبْلَ أنْ تَرْسُموا علَى الجُدْرَان

بُنْدُق وكركوب[1] عالَم الكَراكيب








يا إلَهِيْ! ما هَذا؟ إنَّها دَوَّامَةٌ غَريبَةٌ بِألْوانِ قَوْسِ قُزَحٍ!
أنا صَدِيقُكَ كَرْكُوْبٌ! أَلَمْ تَعْرِفْنِيْ؟
مَنْ أَنْتُمْ؟ ماذا حَدَثَ؟
أَهْلاً بِكَ، يا صَدِيْقِيْ فِيْ عَالَمِكَ، عَالَمِ الكَرَاكِيْبِ! سَتَكُوْنُ بِصُحْبَتِنا مَتَى شِئْتَ الِانْضِمَامَ إِلَيْنَا.
يا إلَهِيْ! أَنْتُمْ أَلْعَابِيْ! أَنْتُمْ كَراكِيْبِيْ!
أَنا كَرْكُوْبٌ! سَأُعَرِّفُكَ بِبَاقِي الكَراكِيْبِ
نِيْنْجا!
أَنا كُوْرَةٌ!
أَبْهَرُ!
سَطْوَرَةٌ!
جَوَّال!
أَنا ليغو
سَرِيْعَةُ!
شُجَاعٌ!
لَمّاعٌ!
طَيْفٌ!
جُنْدِي٣
جُنْدِي١
جُنْدِي٢
وَلَكِنَّنِيْ أَعْرِفُكُمْ، فَأَنْتُمُ أَلْعابِيْ!
بُنْدُقٌ! أَيْنَ أَنْتَ، يَا بُنْدُقٌ؟
بُنْدُقٌ! نَادَيْتُكَ كَثِيْراً، لِمَاذا لَا تُجِيْب؟ هَيّا، لِتَناوُلِ الْغَدَاءِ!

يتبع...

لغة الإشارة


ف


ط


غ


ض


ع

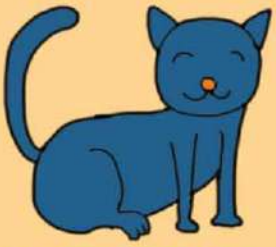

ص


ظ


ش

Lesson 14

Comparative



A cat is smaller than a horse



A horse is bigger than a cat



Sally is taller than Jan



Jan is shorter than Sally

Read :





مجلة قوس قزح
مجلة دورية شهرية مجانية
تقدمها منظمة
غصن زيتون في سورية

OLIVE BRANCH

www.olivebranch org. org
olivebranchorganization
olive_branch organization
olive branch organization
olive branchsyr@