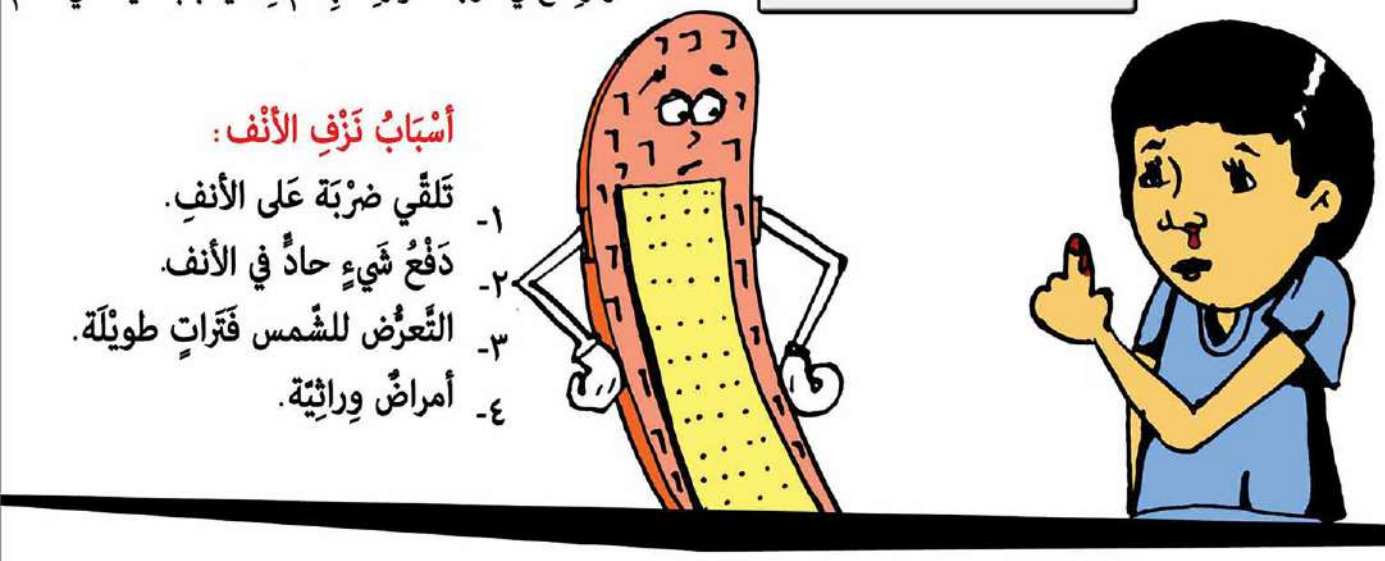

قوس قزح
مجلة شهرية للأطفال
العدد الرابع والخمسون 5-7-2021

# إسْعَافاتٌ أوّليّة

**نَزِيفُ الأنْف:** هُوَ حُدوثُ انفِجَارٍ في الشُّعَيْراتِ الدّمَويّةداخِلَ الأنف، أوارْتِفاعٌ في دَرَجة حَرارَةِ الجِسْم مِمّا يُسبّبُ سيَلاناً في الدّم.



## أسْبَابُ نَزْفِ الأنْف:

١- تَلقّي ضرْبَة عَلى الأنفِ.
٢- دَفْعُ شَيءٍ حادٍّ في الأنف.
٣- التّعرُّض للشّمس فَتَراتٍ طويْلَة.
٤- أمراضٌ وِراثِيّة.

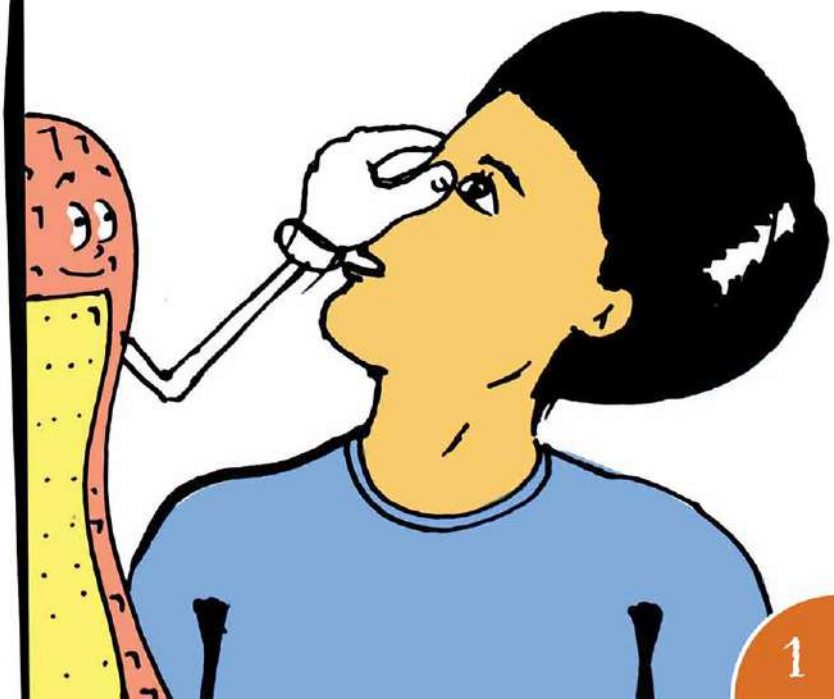


**ماذَا نفْعَلُ إنْ أُصبْنا بنزيفِ الأنْف؟**

**أوّلاً :** نَغْسِلُ وَجْهَنا بالماءِ البَارِد.

**ثانِياً:** نجلِسُ بحَيث يكُونُ الرّأسُ مائلاً للأمامِ قَليلاً كي لَا يَسيْلَ الدّمُ نَحوَ الحَلق.

**ثالِثاً:** نَضغَطُ بالسّبّابة والإبْهَامِ علَى جانِبَي الأنْفِ، لِمُدّة عشَرةِ دَقائِق.



**رَابِعاً:** نَضَعُ قِطْعَةً منَ الشّاشِ المُعقّم في الأنْف لنتأكّد أنّ النّزيفَ توَقّف.



**إنْ لَمْ يَتوقّف النّزِيفُ عليكُم الاتّصالِ بالإسْعافِ وَطَلَبِ المُساعَدة.**





# لِماذا تَطِيرُ الخَفافيشُ لَيلاً؟

اعْتادَتِ الخَفافيشُ والأَبْوامُ في الماضي أَنْ تَحُوْمَ طَوالَ النَهارِ كَباقِيْ الطُيُوْرِ ، لَكِنْ مِنَ المُؤْسِفِ أَنْ نَقُوْلَ أَنَّ الخَفافيشَ كانَتْ أَكْثَرَ شَرّاً مِنَ القِرَدَةِ الخَبيْثَةِ الماكِرَةِ ، تَنْهَضُ لِكُلِّ أَنْواعِ الأَذَى السَخِيْفِ.

في ذَلِكَ الزَمانِ ، كانَ الْبُوْم نَوْعاً مِنْ أَنْواعِ الشَرِطَةِ ، يُراقِبُ كُلَّ ذِيْ جَناحَيْنِ . ذاتَ يَوْمٍ ، جاءَ الخِنْزِيْرُإِلَى الْبُوْم بِمَزاجٍ مُعَكَّرٍ، وَدَسَّ أَنْفَهُ قائِلاً: " تَأَمَّلْ ذَنَبِيْ جَيِّداً ،

يا حَضْرَةَالْبُوْمِ ، عِنْدَما أَخَذَنِيْ النَوْمُ بِسُرْعَةٍ، بَعْدَ وَجْبَةِ بَطاطا سَخِيَّةٍ ، أَحْكَمَ الخَفّاشُ الْمُؤْذِيْ رَبْطَ عُقْدَةٍ في ذَنَبِيْ ، لا أَسْتَطِيْعُ فكَّها الآنَ ."

نَظَرَالْبُوْمُ نَظْرَةً جادَّةً ، عِنْدَما سَمِعَ هَذا الخَبَرَ ، وَراحَ يَبْحَثُ عَنِ الخَفّاشِ .

وَلَمّا سُئِلَ الخَفّاشُ عَمَّ إِذا كانَ مُتَأَسِّفاً عَلَى تَصَرُّفِهِ الشائِنِ بِحَقِّ الخِنْزِيْرِ ، ضَحِكَ فَقَطْ.

قال الْبُوْمُ :" اِصْغِ إِلَيَّ ، لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْكَ مَرَّةً ثُمَّ مَرَّةً ، أَنْ تُحَسِّنَ سُلُوْكَكَ ، لَكِنَّكَ مَعَ ذَلِكَ لَمْ تَرْتَدِعْ ، بَلْ أَمْعَنْتَ في اللَهْوِ والْعَبَثِ لِذلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ تَظَلَّ تَحُوْمُ في الْمُسْتَقْبَلِ طَوالَ اللَيْلِ ، وَسَأَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ ، لِكَيْ أُبْقِيَكَ تَحْتَ الْمُراقَبَةِ ".

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِيْنِ، عاشَ الْبُوْمُ والخَفّاشُ فِيْ الكُهُوْفِ الْمُظْلِمَةِ أَثْناءَ النَهارِ، لا يَخْرُجانِ إِلاَّ فِيْ اللَيْلِ ، وَارْتاحَتِ الحَيَواناتُ مِنْ إِزْعاجِ الخَفّاشِ وَحِيَلِهِ السَخِيْفَةِ ، لِأَنَّ الْبُوْمَ يُبْقِيْهِ تَحْتَ الْمُراقَبَةِ الشَدِيْدَةِ ، وَهُوَ يَحُوْمُ لَيْلاً.






# الموز

يعد الموز أحد المحاصيل الزراعية التي تنتمي إلى فصيلة الفاكهة الاستوائية، بل ويعد الموز أهم أنواع الفاكهة في التجارة العالمية، حيث أنّ الكثير من دول العالم تعتمد في اقتصادها على زراعة الموز فهو يحتل المرتبة الرابعة للمحاصيل الغذائية العالمية بعد القمح والأرز والذرة، ربما يعود السبب إلى أنه من المحاصيل التي تتوفر طوال العام

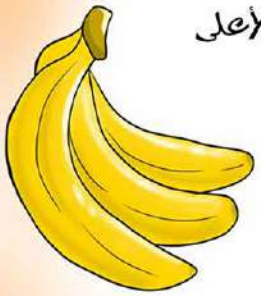
ابحث عن منطقة في حديقتك تصل إليها الشمس، لأن نباتات الموز تنمو بشكل أفضل إذا تعرضت لضوء الشمس الساطع مدة 12 ساعة كل يوم. ويمكن أن تنمو بأقل من ذلك من الشمس، ولكن سوف يكون نموها أكثر بطء، لذلك يجب تحديد مكان يتلقى معظم أشعة الشمس.



اختر منطقة ذات تصريف جيد؛ لأن الموز يتطلب الكثير من المياه، ولكن سوف يكون عرضة للتعفن إذا كان الماء لا يتصرف بشكل كاف.

عليك اختيار مساحة كافية. فبعض الأصناف من الموز قد تصل إلى ارتفاع 7,6 متر، على الرغم من أنك يجب أن تحقق مسبقاً من ذوي الخبرة والمزارعين لاختيار نوع الموز المحلي الأكثر ملائمة لبلدك.

تقليم النباتات.. عليك تقليم وقص أي جزء من النباتات الميتة أو المتعفنة أو المتغير لونها بسبب الحشرات؛ لأنها تأثر على نمو النبات، فيجب التخلص منها بعيداً عن النباتات الصحية.



قم بملء الحفرة مع ترك التربة فضفاضة، ويجب أن تكون التربة غنية، واترك عدة سنتيمترات فارغة من الأعلى لتشجيع الصرف.

لا تستخدم تربة عشوائية أو تربة حديقتك المنزلية إلا إذا كنت متأكداً من أنها مناسبة، وعليك باستشارة المختصين أو المزارعين بذلك. رعاية الموز

ري النباتات بالماء بشكل متكرر. ولكن تجنب الري المفرط؛ لأن ذلك سبب شائع موت نبات الموز وقد يتسبب أيضاً بتعفن الجذور.

في الطقس الدافئ غير الممطر قد تحتاج إلى ري النباتات بالماء يومياً، ولكن عليك اختبار التربة بإصبعك قبل الري والتأكد من جفافها قبل ذلك. عند انخفاض درجات الحرارة قد تحتاج إلى المياه مرة واحدة كل أسبوع أو أسبوعين فقط.

إنّ ندرة النيتروجين والبوتاسيوم هي المشكلة الأكثر شيوعاً للموز، لذلك عليك أن تعرف علامات نقص النيتروجين والبوتاسيوم.

علامات نقص النيتروجين: تكون الأوراق الخضراء صغيرة جداً، أو شاحبة، معدل النمو بطيء جداً، وعناقيد الثمار تكون صغيرة.

علامات نقص البوتاسيوم: ظهور لون برتقالي أو أصفر على الأوراق، يليها موت الورقة بشكل سريع وعناقيد الثمار تكون صغيرة. حصاد الموز

تنضج ثمار الموز خلال 7 – 6 أشهر في ظل ظروف مثالية، ولكن قد تستغرق فترة تصل إلى سنة اعتماداً على المناخ.

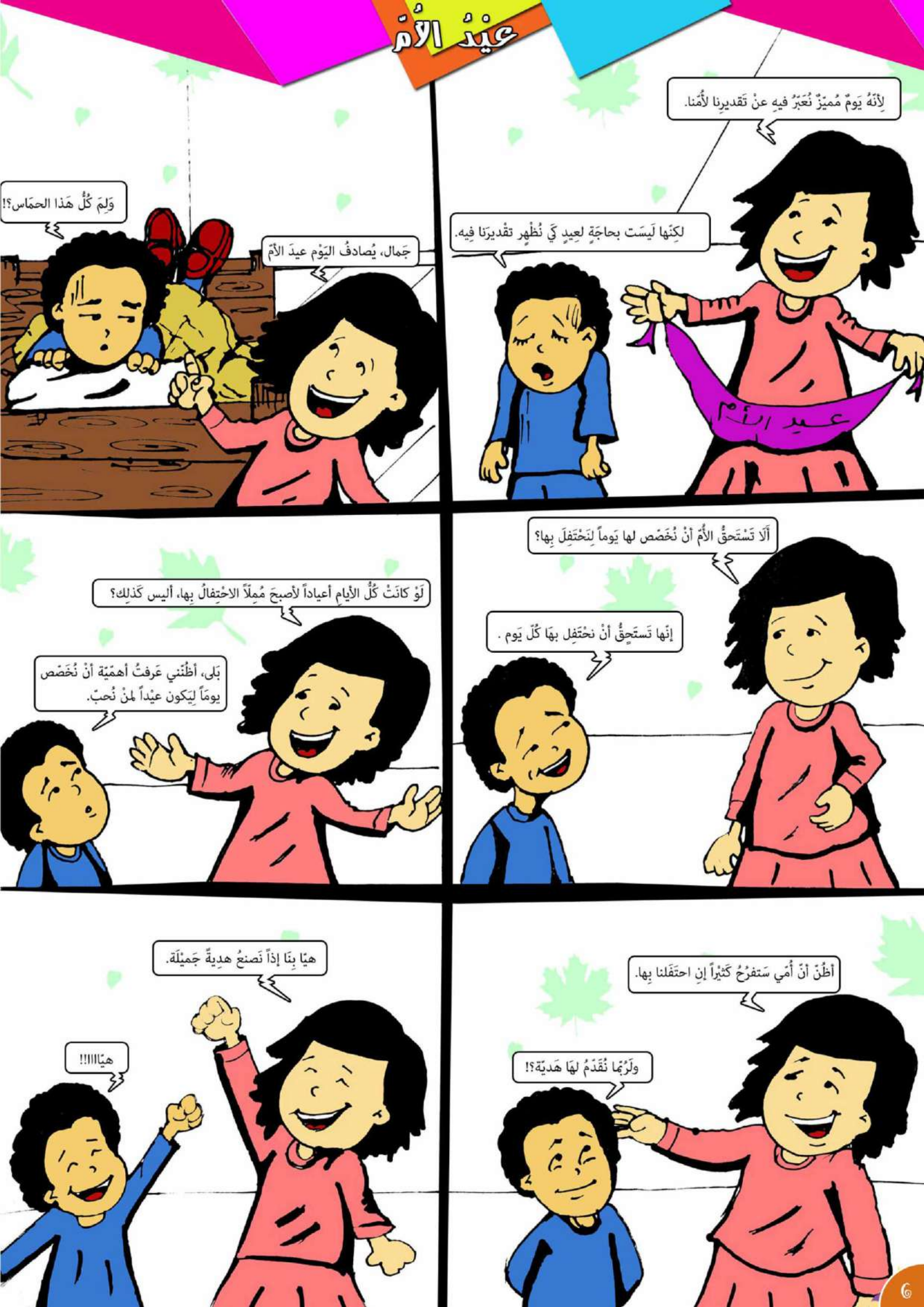


# رحلة العودة 1




لَقَدْ حَلَّ الرَبيْعُ أَخِيراً!
هَذِهِ الزَهْرَةُ لَكِ، يا زَهْرَةُ!
شُكراً، يا زَقْزَقُ!
أَبِيْ! مَاذا يُوْجَدُ خارِجَ حُدُوْدِ الْبُسْتانِ؟
يا وَيْلِيْ! ها قَدْ عُدْنا مِنْ جَديْدٍ!
يُوْجَدُ عالَمٌ واسِعٌ جِدّاً وَخَطِيْرٌ، يُمْكِنُ أَنْ يَضيعَ فيْهِ الْمَرْءُ بِسُهوْلَةٍ! كَما أَنَّهُ مَليءٌ بِالْمَخْلُوْقاتِ الشِرِّيْرَةِ.
هَيّا، نَمْ، يا زَقْزَقُ!
أُمّي، لَنْ أَبْتَعِدَ كَثيراً، سَأُلْقي نَظْرَةً فَقَطْ. نَظْرَةً واحِدَةً فَقَطْ!
لَمْ أَشْعُرْ بِأَيِّ خَطَرٍ يُهَدِّدُنيْ، في طَريْقِيْ! لِماذا تُبالِغُ أُمّيْ بِتَحْذيْرِيْ وَتَخْويْفي؟
ما الَّذيْ يَجْرِيْ في الْبُسْتانِ؟
الْبُسْتانُ يَحْتَرِقُ! الْبُسْتانُ يَحْتَرِقُ!
ما الَّذيْ حَدَثَ! أُمّيْ! أَبِيْ!!!
هَاااااا! ما هَذا الَّذيْ أَراهُ؟! يا لَهُ مِنْ عالَمٍ غَريْبٍ!
هَلْ أَنْزِلُ؟ هَلْ أَقْتَرِبُ أَكْثَرَ؟ لا أُرِيْدُ أَنْ تَشْعُرَ أُمّيْ بِالْقَلَقِ عَلَيَّ. سَأَعُوْدُ غَداً.

# عيدُ الأمّ


لِأنّهُ يَومٌ مُميّزٌ نُعَبّرُ فيهِ عنْ تَقديرِنا لأُمّنا.
لكِنّها لَيسَت بحاجَةٍ لِعيدٍ كَي نُظْهِر تقْديرَنا فِيه.
عيد الأم
جَمال، يُصادفُ اليَوْم عيدَ الأمّ
وَلِمَ كُلُّ هَذا الحمَاس؟!
أَلَا تَسْتَحقُّ الأُمّ أنْ نُخَصّص لها يَوماً لِنَحْتَفِلَ بِها؟
إنّها تَستَحِقُّ أنْ نحْتَفِل بهَا كُلّ يَوم .
لَوْ كانَتْ كُلُّ الأيامِ أعياداً لأصبحَ مُمِلّاً الاحْتِفالُ بِها، أليس كَذلِك؟
بَلى، أظُنّني عَرفتُ أهمّيّة أنْ نُخَصّص يومَاً لِيَكون عيْداً لِمنْ نُحبّ.
أظُنّ أنّ أُمّي سَتفرُحُ كَثيْراً إنِ احتَفَلنا بِها.
ولَرُبّمَا نُقَدّمُ لهَا هَديّة؟!
هيّا بِنَا إذاً نَصنعُ هدِيةً جَميْلَة.
هيّاااا!!!

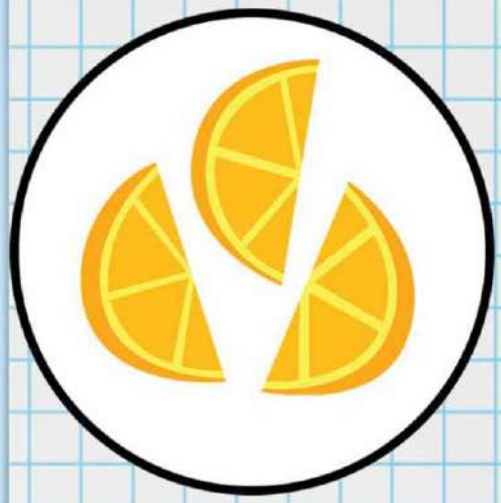
# أُذُنانِ اثْنَتانِ و لِسَانٌ واحِد!!

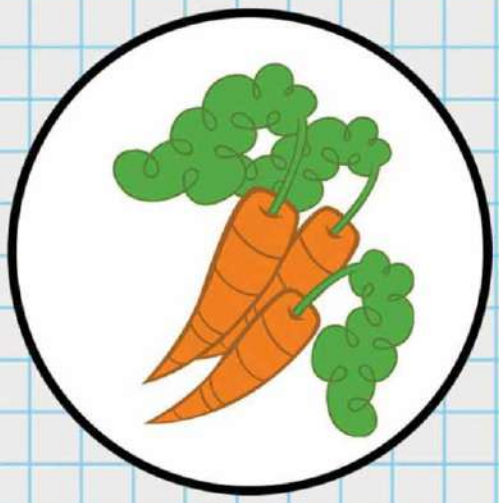


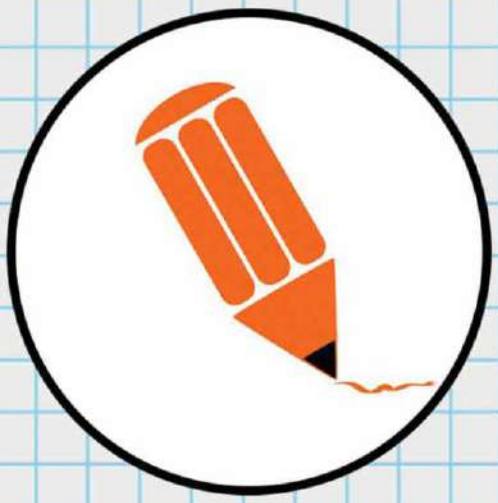

كُدْتُ أَبْكِيْ ، يا سُعادُ ، مِنْ فَرْطِ خَجَلِيْ مِنْ نَفْسِيْ ، لَكِنَّنِيْ تَمَاسَكْتُ، واعْتَذَرْتُ لِلْمُعَلِّمَةِ!
حَسَنٌ ما فَعَلْتِ ، يا نَهْلَةُ الذَكِيَّةُ ! لَدَيْكُمْ مُعَلِّمَةٌ رائِعَةٌ وَنَبيلَةٌ . ولا عَلَيْكِ الآنَ ، يا نَهْلَةُ ، جَميْعُنا نُخْطِئُ ، والإنْسانُ الصَالِحُ هُوَ مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطائِهِ ، فَلا يُكَرِّرُها ثانِيَةً أَبَداً.
أَنْتِ رائِعَةٌ وَطَيِّبَةٌ ، يا سُعادُ ، أَشْكُرُكِ ! وَلَنْ أَنْسَى هَذا اليَوْمَ ما حَيِيْتُ!
والآنَ ، إِلَى المَطْبَخِ ، لِنُعِدَّ الطَعامَ ، يا أُخْتَيَ الحَبِيبَةُ! هَا هِيَ أُمّي تُنَادِينا!
نَهلَة !!
هلّا أحضَرتِ لِي شَيْئاً من الحَديقَة؟
حَسناً يا أُمّي، لكِنْ مَا هُوَ؟ ها ها ها !!

# تَسَالي

مَا الرّابِطُ العَجيبُ بَيْن هذِهِ الصّوَر؟ فلْتَكتُبُوا إجابَتكُم في الفَراغِ أدْناه :

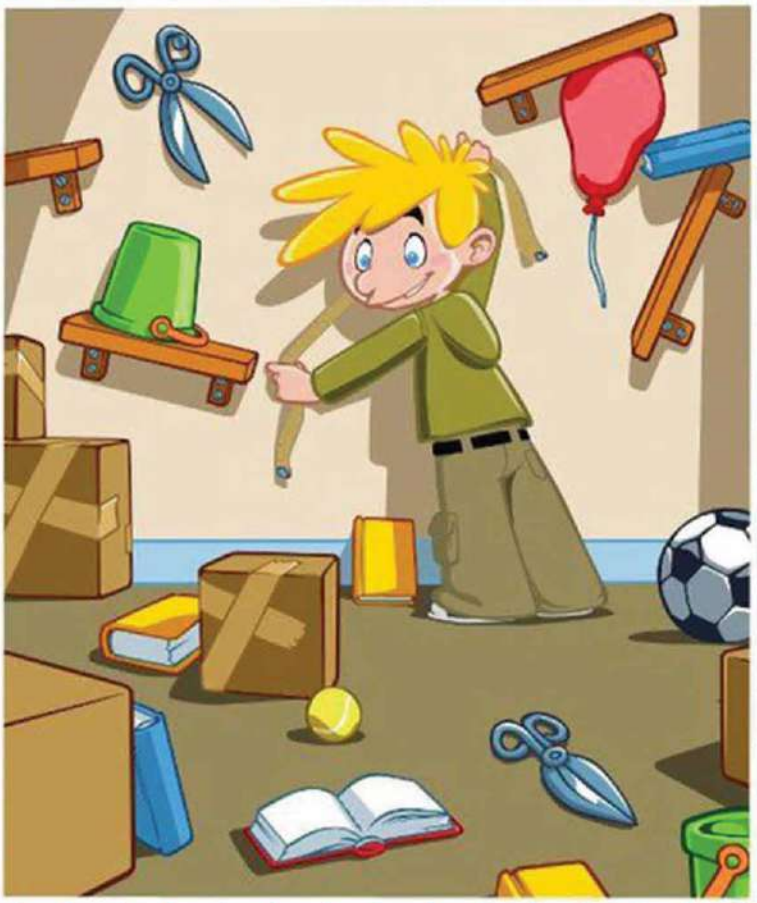


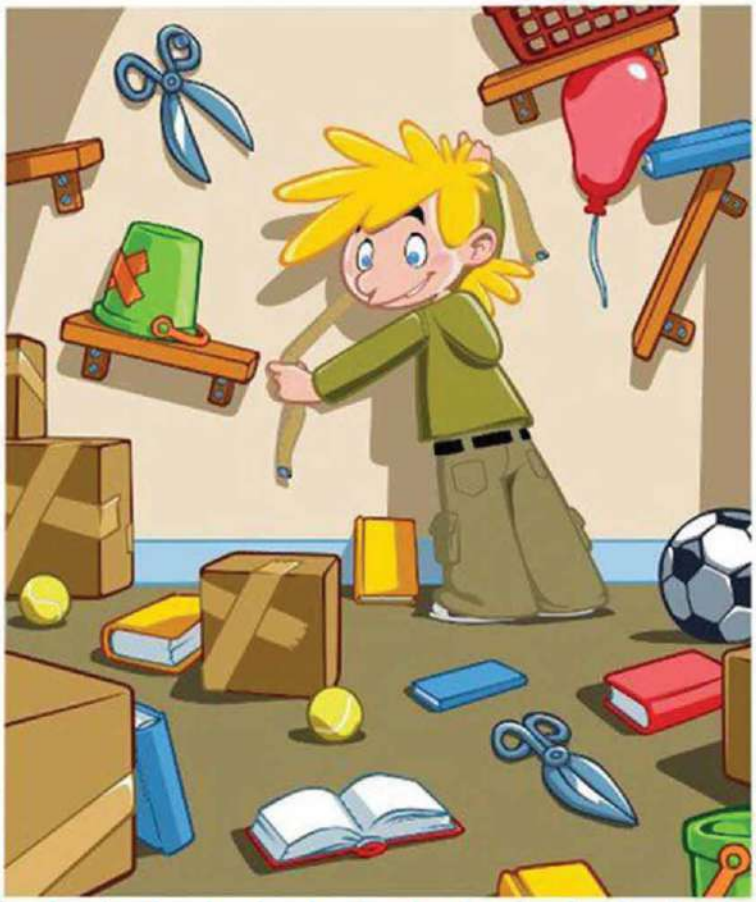




.....

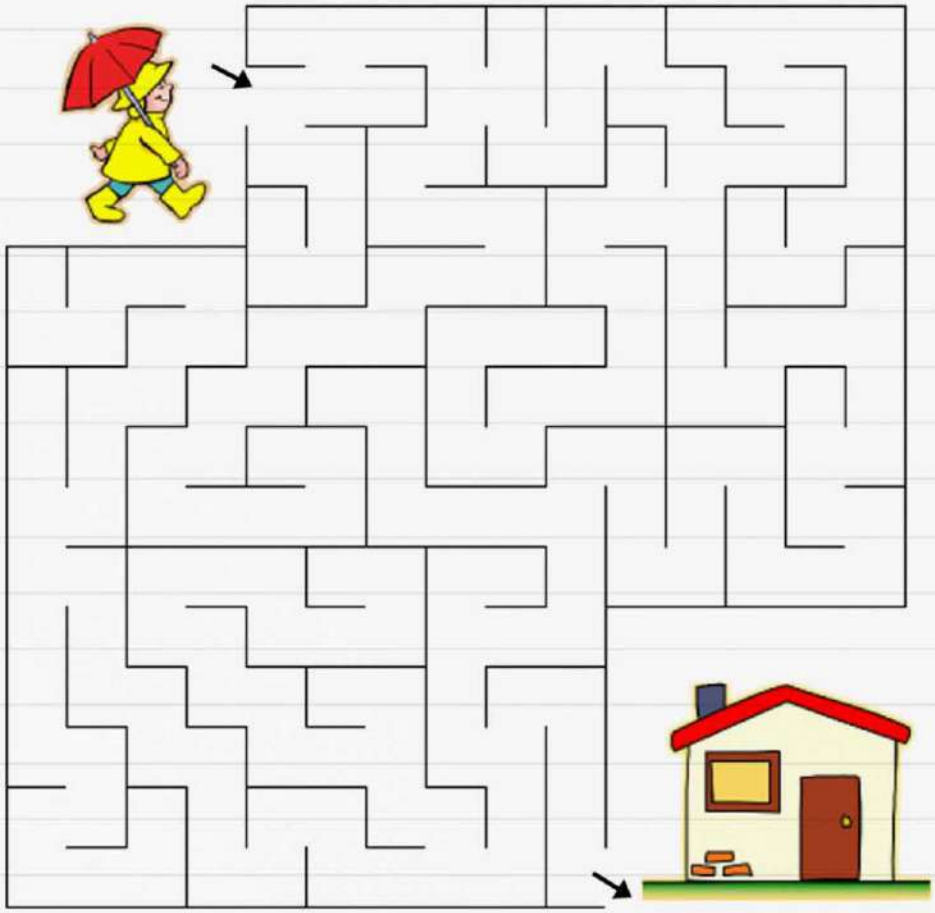
بَيْن هاتَيْنِ الصّورَتَيْن عَشرُ فَوارِق، فلتُحاوِلُوا إيْجَادَها أَصْدِقائي.





# أقلامي

فلْتصِلُوا أصدِقائي بيْنَ السّهمين لمُساعدةِ الطفل
في الوصُولِ إلى المنزل:



حَلّ العَدَدِ السّابِق:

انا احب بابا و ماما كثيرا

هل تستطيعون قراءة هذه الجملة باستخدام الرموز الموجودة بالأسفل
,إن تمكنتم من قراءة الجملة فاكتبوها في الفراغ

⊘👍⊘⊗⌘⊘♦⌤⌤ ☑↻⚐∓ ⌤∓↻♒ ⌤♦👍🛩 ♌&☑✈

.....

| ⊘ | ∓ | ⊗ | ♑ | ⌤ | ✈ | ℓ | ↦ | ℏ | ☑ | ☒ | ⌘ | ♋ | ♎ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |

| ❁ | ♒ | ؟ | ❄ | ⚐ | ♌ | ❖ | 🛩 | 👍 | ♦ | ↕ | ⌤ | & | ↻ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ك | ل | م | ن | ه | و | ي |

# " فُوْفُوْ" في الغابَةِ الجَديدَةِ

في إِحْدَى الغاباتِ الجَميلَةِ، كانَتْ تَعيْشُ الحَيواناتُ في تَفاهُمٍ وأَمانٍ وَسَلامٍ، بَعْدَ أَنْ طَرَدوا الحَيواناتِ الغَدّارَةَ الشِرِّيرَةَ، مِنْ غابَتِهِمْ.

ذاتَ صَباحٍ خَرِيْفِيٍّ، فُوجِئَتْ الحَيَواناتُ بِحَيوانٍ غَرِيْبٍ حَلَّ في الغابَةِ. كانَ الضَيْفُ كَبيرَ الحَجْمِ، ذَا رَقَبَةٍ طَوِيْلَةٍ جِدّاً. أَثارَ شَكْلُهُ العَجِيْبُ فُضُولَ الحَيَواناتِ الكَبيرةَ، وَخَوْفَ أَبْنائِها الصِغارِ. لأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا زَرافَةً قَبْلَ اليَوْمِ.

كانَتِ الزَرافَةُ تُدْعَى "فُوْفُوْ"، وَقَدْ فَقَدَتْ أَهْلَها في مَوْطِنِها الأَصْلِيِّ البَعيدِ، حَيْثُ كانَتْ تَسْكُنُ، بِسَبَبِ حَرِيقٍ شَبَّ في غَابَتِهِمْ، فَهَرَبَتِ الحَيواناتُ، وَتَشَتَّتَ شَمْلُها.

بَدَأَتْ "فُوْفُوْ" تَتَجَوَّلُ في الغَابَةِ الجَديدَةِ، كُلَّ صَباحٍ، لِتَتَعَرَّفَ عَلَى سُكّانِها. لَكِنَّ الحَيَواناتِ، ظَلَّتْ بَعيدَةً عَنْها غَيْرَ راغِبَةٍ بِالتَعامُلِ مَعَها، لِكَوْنِها مُخْتَلِفَةٌ عَنْها وَغَرِيْبَةٌ، أَمّا الصِغارُ فَكانُوا يَخافونَ مِنْها ، وَيَهْرُبُوْنَ مِنْ طَرِيْقِها.

شَعَرَتْ " فُوْفُوْ" بِالْعُزْلَةِ والْوِحْدَةِ. وأَصابَها حُزْنٌ شَدِيْدٌ. لَقَدْ تَعِبَتْ كَثيراً في سَيْرِها الطَوِيلِ وَحِيدَةً، بَعْدَ أَنْ ضَاعَتْ، وَفَقَدَتْ أَهْلَها، إِلَى أَنْ وَجَدَتْ هَذِهِ الغابَةَ الآمِنَةَ. تَيْئَس

لَكِنَّ حُزْنَ "فُوْفُوْ" لَمْ يَمْنَعْها مِنَ التَفْكيرِ السَليمِ. لَقَدْ فَكَّرَتْ بِأَلّا تَيْئَسَ مِنْ مُحاوَلاتِها في التَقَرُّبِ مِنَ الحَيَواناتِ الأُخْرى. وَبِأَنَّها سَتُعامِلُهُمْ بِطِيْبَةٍ وَمَحَبَّةٍ واحْتِرامٍ. فَراحَتْ تَقْطُفُ بَعْضَ الثِمارِ مِنَ الأَشْجارِ العالِيَةِ، وتُقَدِّمَها لِصِغارِ الحَيَواناتِ.

لَكِنَّ الصِغارَ ظَلُّوا خَائفينَ مِنْها، بِسَبَبِ تَحْذيرِ أَهاليْهِمْ مِنَ الاِقْتِرابِ مِنْها لِأَنَّها غَريبَةٌ وَسَتُؤْذِيْهِمْ، وامْتَنَعُوا عَنْ أَخْذِ الثِمارِ الَتيْ يُحِبّونَها.

وَظَلَّتْ " فُوْفُوْ" مُنْعَزِلَةً وَحيدَةً وَحَزِينَةً، إِلَى أَنْ حَلَّ فَصْلُ الشِتاءِ، وجاءَ الْيَوْمُ، الَذيْ انْتَظَرَتْهُ طَوِيْلاً .

في لَيْلَةٍ بارِدَةٍ وَظَلْماءَ، كانَتِ الحَيَواناتُ جَميْعُها تَخْتَبِئُ في أَوْكارِها. أَمّا "فُوْفُوْ" الضَخْمَةُ، ذاتُ الرَقَبَةِ الطَويلَةِ جِدّاً، لَمْ يَكُنْ يَتَّسِعُ لَها أَيُّ وِكْرٍ لِلاحْتِماءِ فيهِ مِنَ الْبَرْدِ والْمَطَرِ أَوِ الخَطَرِ، فَكانَتْ تَحْتَمي بِالأَشْجارِ الكَثيفَة. وَبِذَلِكَ، كانَ بِاسْتِطاعَتِها مُراقَبَةَ الغَابَةِ جَيِّداً خِلالَ النَهارِ واللَيْلِ.

وفي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ تِلْكَ اللَيْلَةِ، هَجَمَ قَطيْعٌ مِنَ الثَعالِبِ الجَائِعَةِ إِلَى الغَابَةِ، لِتَأْكُلَ الفِراخَ والحَيَواناتِ الصَغيرَةَ. وَمَا أَنْ رَأَتْ " فُوْفُوْ" الثَعالِبَ حَتّى راحَتْ تَرْكُضُ هُنا وَهُناكَ وَهِيَ تَصْرُخُ، لِتُوقِظَ الطُيُورَ والْحَيَواناتِ وتَحْمِيْ صِغارَها.

وَمَا كادَتِ الثَعالِبُ تَصِلُ إِلَى وَسْطِ الغَابَةِ، حَتَّى تَوَقَّفَتْ فَجْأَةً، وقَدْ سَمَّرَها الخَوْفُ والاِسْتِغْرابُ مِنْ هَذا الحَيَوانِ الضَخْمِ الغَريبِ الَذيْ يَصْرُخُ هائِجاً، وَهُوَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَها بِسُرْعَةٍ.

هَمَسَ اَحَدُ الثَعالِبِ " يا لَلْهَوْلِ! يالَرَقَبَتِهِ الطَويلَةِ!" ، وَتابَعَ هَمْسَهُ بِخَوْفٍ قائِلاً:" هَذِهِ الرَقَبَةُ الطَويلَةُ بِإِمْكانِها ابْتِلاعَ أَرْبَعَةِ ثَعالِبَ أَوْ خَمْسَةٍ دَفْعَةً واحِدَةً! وَيَا لَقَوائِمِها الأَرْبَعةِ العَالِيَةِ! فَقَدْ تُطَوِّحُ بِقَطيعِنا كُلِّهِ!" لَمْ تَكُنِ الثَعالِبُ قَدْ رَأَتِ الزَرافَةَ سابِقاً، ولا تَعْرِفُ أَنَّها حَيَوانٌ نَباتِيٌّ، لا تَأْكُلُ اللُحومَ أَبَداً.

لَمْ يَكَدِ الثَعْلَبُ الخائِفُ يُنْهِيْ كَلامَهُ، حَتَّى كانَتِ الحَيَواناتُ الكَبيرَةُ جَميْعُها قَدْ أَحاطَتْ بِالثَعالِبِ وراحَتْ تُهاجِمُها بِقُوَّةٍ بِمُساعَدَةِ الزَرافَةِ، وَأَوْسَعَتْها ضَرْباً، حَتّى كادَتْ تَقْضِيْ عَلَيْها كُلَّها، وَوَلَّتْ بَقِيَّةُ الثَعالِبِ أَدْبارَها هارِبَةً.

حِيْنَئِذٍ، أَدْرَكَتِ الحَيواناتُ فَضْلَ الزَرافَةِ الشُجاعَةِ، وَشَعَرَتْ بِالْخَجَلِ لِمعامَلَتِها بِجَفاءٍ، واعْتِبارِها غريبَةً طَوالَ الأَيّام الطويلَةِ السابِقَةِ، رَغْمَ مُحاوَلاتِ "فُوْفُوْ" الطَيِّبَةِ لِلْعَيْشِ بَيْنَهُم. فَسارَعُوا لِلاعْتِذارِ مِنْها. وَعاشَتْ "فُوْفُوْ" مَعَهُمْ بِسَعادَةٍ وَأَمانٍ وسَلامٍ.

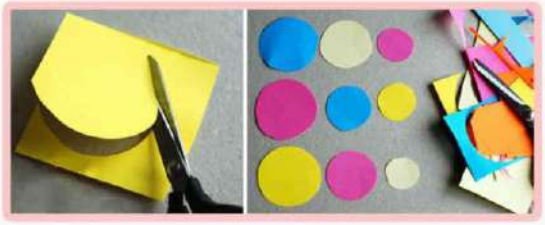
# هَديّة لأُمي



بِطاقَةٌ جَميْلةٌ وسهْلةُ الصُّنعِ لأُمّي الغَالِية.

## ١

نقصُّ تسعَ دوائِر ذاتَ ألوانٍ مختلفَة
ثَلاثُ دوَائرَ منْ كُلِّ حجْم.



## ٢

نَلْصُقُ الدّوائرَ ببَعضِها كمَا في الصّورَة.



## ٣

نلُفُّ قِطعةً من الوَرقِ بشَكْلٍ طُوليّ، لِصُنعِ السّاق.



## ٤

نَسْتَخدِمُ الشّريطَ اللاصِق لنربِطَ كُلّ وردَةٍ بساقِها، ثُمّ نخرِزُ السيْقَانَ سويّةً لِنُشَكّلَ باقَةً تُوضَعُ في المَزهَريّة.



## ٥

نَطويْ ورَقةً مقَوّاةً ملوّنة كما في الشّكْل لِنحْصَل على البِطاقة.
وباسْتَخدامِ ورَقَة ملوّنةٍ صَغيرة نثبّتُ أطرافَها على البِطاقة بالصّمغ
كما في الصّورة نكوْنُ حَصلنا على مزهَريّةٍ للزّهور الّتي صنعنا.



والآن أصدقائي فلْتكُبوا على بِطاقةٍ من صُنعِ أيديكُم عِبارات جميْلةً لِتُهنّؤوا أمهاتِكم بِعيْدِهنّ.

# Lesson 13

## • Complete the sentences

This animal has big ears and a short tail

It is a.....



This animal has long ears and a small tail

It is a.....



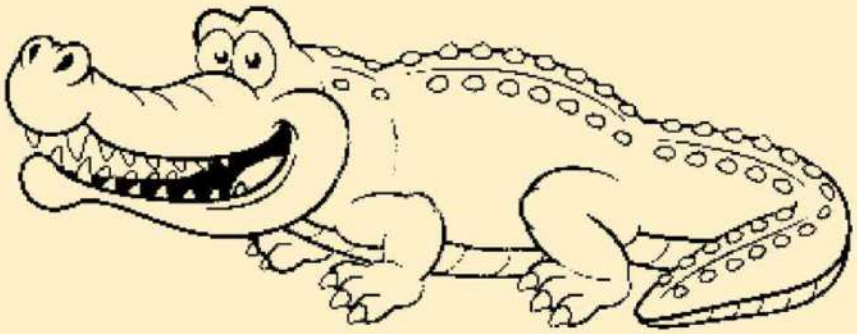
This animal has a long tail and small ears

It is a.....



## • My favourite animal

Lossey was a crocodile .she had a long tail,short legs and small eyes. She had a big head .Lossey liked to swim in the lake.



## • Draw your favourite animal and write about it




مجلة قوس قزح
مجلة دورية شهرية مجانية
تقدمها منظمة
غصن زيتون في سورية


OLIVE BRANCH


www.olivebranch org. org
olivebranchorganization
olive_branch organization
olive branch organization
olive branchsyr@