# مُشاكَسات (8)



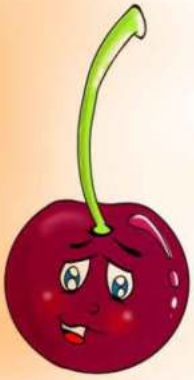







# الكرز

الكرز وهو من الفاكهة الصّيفية الذي يتميز بثماره الصّغيرة الحمراء ذات القشرة اللامعة و المذاق الرّائع . تتميز أشجار الكرز بالإنتاج الوفير من الثّمار لذلك فهي مجدية إقتصادياً و تعتبر من أكثر الأشجار التي يزرعها المزارعين و نزرعها نحن في المنزل بسبب إنتاجها الوفير .



مرحلة تحضير التّربة

تنجح زراعة الكرز عند بداية فصل الرّبيع و أواخر فصل الخريف على وجه الخصوص ، و تنجح زراعته أيضاً في المناطق ذات الجو المعتدل و المناطق الرّطبة لذلك يعتبر صنف الكرز الحلو من الأصناف التي تتحمل الجفاف على عكس الأصناف الأخرى .

لتحضير التربة نقوم بحفرها و تقليبها و تسميدها بالسّماد الخصب

يتوجب علينا في زراعة الغراس أن نقرر ماذا سنزرع بذور الكرز أم غراس الكرز ؟ و للحصول على بذور الكرز يمكن تجميعه بعد تناول ثمار الكرز الناضجة حيث يتم تجميعها في وعاء صغير و يتم غسلها ثم نجففها في الشمس و بعد أن تجفف يتم الإحتفاظ بها لحين الزّراعة . أم الغرسة أو الشتلة فيمكن الحصول عليها من المشاتل . بعد تجهيز التّربة و تسميدها سنقوم بحفر حفرة بمقدار ثلاثة سنتمتر و نقوم بوضع بذرة واحدة في كل حفرة ، و طول المسافة بين الحفرتين هو ثلاثون سنتمتر و بلطف يتم تغطية الحفر و يتم ريها بالماء و لكن دون حد غرق التّربة ، و بإتباع هذه الخطوات يمكن زرع شتلة الكرز بنفس طريقة زراعة البذور .



مرحلة النّمو و الإثمار و جني محصول الكرز



بعد مرور شهر على الزّراعة ستبدأ النّبتة بالنّمو و ستظهر نبتة صغيرة ذات أوراق صغيرة في بداية النّمو ، ويفضّل الحرص على ترطيب التّربة دائماً و لكن دون إفراط و يمكن سقايتها بالماء ثلاث مرات في الإسبوع . إن زراعة الكرز من خلال البذور ستستغرق وقتاً حتى تظهر بشكل كامل و ذلك بعد مرور سنة من الزّراعة ، و يبدأ الكرز بإعطاء الثّمار و المحصول بعد مرور ثلاث سنوات و خلال هذه السّنوات يتم العناية بالتربة و يتم تسميدها كل ستة أشهر و يتم المحافظة على ترطيبها في فصل الصّيف و بذلك بريها بالماء بمقدار لتر واحد كل يوم عند فترة الصّباح . ننصحكم عند ظهور العروق الصّغيرة الضّعيفة أن يتم تقليمها و خصوصاً عندما يكون عمر شجرة الكرز سنتين وأكثر و السّبب في إزالتها حتى يشتد نمو هذه الشّجرة و تنمو عامودياً . و كغيرها من الأشجار نذكر إن شجرة الكرز لا تتحمل الحرارة العالية لذلك يفضل زراعتها في المناطق التي تتعرض للشمس بساعات قليلة حتى تحافظ على رطوبة التّربة و يؤثر الصّقيع على تأخر موسم الإثمار لدى الشّجر لذلك يفضل حماية التربة عند موسم الصّقيع

# مغامرات سوسن وخضرا

12

ملخص ما نشر :

تَبْحَثُ سَوْسَنُ عَنْ خَضْرا في السُوْقِ ، فَلا تَجِدُها . وَتَقْلَقُ وتَحْزَنُ وتَبْكِيْ عَلَيْها. وبِالمُصادَفَةِ ، يَلْقاها صَديقُها زَكَرِيّا، ويُساعِدُها في البَحْثِ عَنْ خَضْرا . كانَتْ خَضْرا قَدْ سَقَطَتْ في أُنْبُوْبِ الصَرْفِ الصِحّيِّ المُظْلِمِ ، وَعَجِزَتْ عَنِ الخُرُوْجِ.




مَنْ هُناكَ !
إنَّـهُ يَتَحَرَّكُ !
آآآآ !
يا وَيْلِيْ !!!
الحَمْدُ لِلّهِ ، نَجَوْتُ !
إنَّها سِـحْلِيَةٌ !
ما أَجْمَلَ الحُبُّ والصَداقَـةُ !
أنـا أُحِبُّكُمْ جَميعـاً!
حَمْـداً لِلّهِ عَلى نَجَاتِها!
سِحْلِيَةٌ تُصادِقُ طِفْلَـةً؟ أَدامَ اللـهُ المَحَبَّـةَ!
كُنْتُ خائِفَـةً ألاَّ أَراكِ بَعْـدَ اليَوْمِ !
لَكِنَّنِـيْ وَجَدْتُـكِ ، لِأَنَّنِـيْ أُحِبُّـكِ، يا صَديقَتِـيْ خَضْرا!
تمَّت

# نَجْمَةٌ وَهِلالٌ

حُلْوٌ . . حُلْوٌ
شَكْلُ النَّجْمَهْ
دَوْمَاً تَبْدُو لِي مُبْتَسِمَهْ

وَبِجَانِبِهَا الآنَ هِلالٌ
فِضِّيٌّ فِي شَكْلِ
الزَّوْرَقْ
يَسْبَحُ فِي اللَّيْلِ
وَلا يَغْرَقْ !





# تامر و جميلة

6






















مَسَاءُ الخَيْرِ!
أَنا بِخَيْرٍ. اشْتَقْتُ إِلَيْكِ كَثيراً ، يا أُمّي!
كَيْفَ حَالُكِ؟ يا ابنتي؟
وأَنا أَيْضاً، يا عَزيزَتِي. سَآتِيْ غَداً لِحُضُوْرِ تَكْرِيمِ حَفِيدَيَّ الرَائِعَيْنِ. لَكِنْ لا تُخْبِرِيْهِما الآنَ، سَأُفاجِئُهُما بِقُدُومِيْ، في المَدْرَسَةِ.
حَسَناً ، يا أُمّي، لَكِ ما تُرِيدِينَ، سَنَلْتَقِيْ غَداً
إِنْ شاءَ اللهُ. مَعَ السَلامَةِ.
مَعَ السَلامَةِ.
وَفي المَرْكَزِ الثَانِيْ : تامِر مُحمَّد!
وفي المركز الأول: جَمِيلَة مُحمَّد!
صبرك
فَلْيَتَقَدَّمْ المُتَفَوِّقُونَ الَذِينَ ذَكَرْتُ أَسْماءَهُمْ ، لِيَأْخُذُوا هَداياهُمْ وَشَهاداتِهِمْ!




كَمْ أَنا فَخُورَةٌ بِكُما ، مُبارَكٌ لَكُما، يا حَبِيبَيَّ!


اشْتَقْتُ إِلَيْكِ كَثيراً . كَمْ أَنا سَعِيدَةٌ أَنَّكِ مَعَنا الآنَ!
جَدَّتي ! يا لَلْمُفاجأةُ السَارَّةُ؟! ما أَجْمَلَ هَذا اليَوْمَ!


لَيْسَ الآنَ فَقَطْ ، قَرَّرْتُ أَنْ أقضي العُطْلَةَ كُلَّها مَعَكُمْ.


والآنَ ، اذْهَبا لِاسْتِلامِ هَداياكُما ، يا عَزِيزَيَّ!

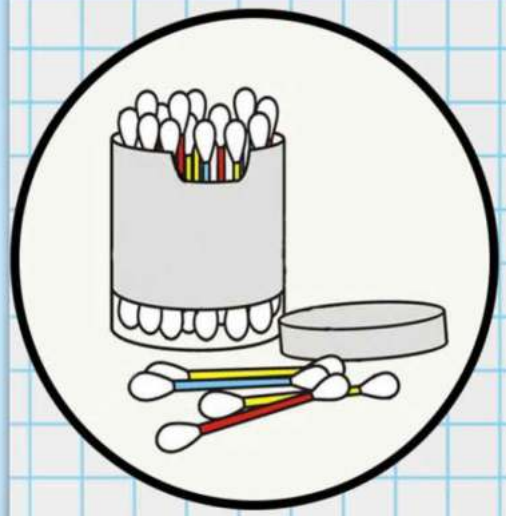


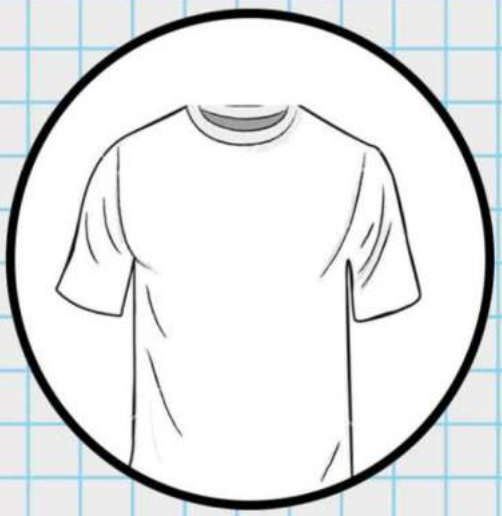

وَ أكبرُ فَرحةٍ فى الدُّنيا، فرحَةُ النَّجاح.


وَ صُورةٌ لِلذِكرَى فى الْختام.

# تَسَالي

مَا الرّابِطُ العَجيْبُ بَيْن هذِهِ الصّوَر؟ فلْتَكتُبُوا إجابَتكُم في الفَراغِ أدْناه :







.....

بَيْن هاتَيْنِ الصّورَتَيْن خمسَةُ فوَارِق، فلتُحاوِلُوا إيْجَادَها أَصْدِقائِي





# عَالَمُ النّحْل

مرْحَباً يا أصْدِقائي! أنَا صَديقَتُكُم نَحّولَة، وَ سأُعرِّفُكُم اليَومَ علَى مَمْلَكَتي .

يَسكُنُ ممْلَكتي مَلِكَةٌ واحِدَةٌ وعِدَّةُ مِئاتٍ منَ الذّكُور و عَشَراتُ الآلافِ من العَامِلات .

المَلِكة فَهْيَ الأُنْثَى الخَصْبةُ الوَحِيدةُ في المَملَكة، وهْيَ أمُّ كلِّ النّحْلِ فِيْها، وَ وظيْفَتُها الوَحيْدةُ هيَ وَضْعُ البَيْض .

أمَّا الذُّكورُ، فَلا عَمَل لهَا سِوَى تَلْقيحُ المَلِكَة .

وأمَا العَامِلاتُ فَهْيَ من تَقوْمُ بأعْمَالِ الحمَايَةِ والتَّغذيَةِ والاعْتِناءِ بِكُلِّ مَا يَلزَمُ لِتَبْقى المَمْلَكةُ تسيْرُ بانْتِظام، وأذْكُرُ لَكُم منْ أهمّ وظَائِفِها :

جَمْع الرّحِيْق الّذي يُصنَعُ منْهُ العَسَل، و جمْعُ حُبوبِ اللقَاحِ الضَّروريّةِ لِنُموّ اليَرقَات، و جمْعُ المَاء لإذابَةِ العَسَل المُتجمّدِ في الشّتاء، و جمع العُكْبُر أوِ صَمْغِ النّحلِ لسدّ شُقُوقِ الخَلايَا ومنْعِ دُخولِ البَرْد .

والآن أحبّتي سأصِفُ لَكُم بنْيَتيَ الّتي تُسَاعِدُني أنا النّحلَةُ العَامِلَة على الْقِيامِ بِكُل أعمالِيَ صيْفاً وشِتاءً بِلا كَلَلٍ ولا مَلَل .

لِي زَوجَانِ منَ الأجْنِحة القَويّة، تَكُونُ الأجنِحَةُ الخَلفِيّة أصْغَر من الأمامِيّة، أجْمَعُ الرّحِيقَ بِخَرطومِيَ المُعَقّد الشّافِط، وحُبوْبَ الطّلعِ بأرجُليَ السّتّة، ولِي قرنَا استِشعارٍ أتَعرّفُ الرّوائِحَ المُخْتَلِفةَ بِهِما، وإبرَةٌ تَحمِلُها الإناثُ العامِلاتُ فقَط ولا تَستَخْدِمُها إلّا عِندَ الدّفَاعِ عن النّفسِ أو المَملَكةِ إذا شَعَرَت بالخَطر .

خِتاماً, سَأُخبِرُكم بمَعلُومَةٍ عجِيْبَةٍ عنِ النّحلِ أصدِقائي
لِكيْ تَجْمَع النّحْلاتُ ٥٠٠ جْرَاماً مِنَ العَسَل تَحتَاجُ العَامِلاتُ في المَمْلَكة الطّيَرانَ نَحْوَ ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر !

# القِرْدُ والسُلْحُفاةُ



ذاتَ صَباحٍ ، جَلَسَ القِرْدُ والسُلْحُفاةُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وأَخَذا يَشْتُمانِ البَرْدَ. قالَ القِرْدُ:

- اللَعْنَةُ عَلَى هَذا البَرْدِ !

وقالَتِ السُلْحُفاةُ :

- هَذا البَرْدُ اللَعِيْنُ يَكادُ يَقْتُلُنِيْ !

وَبَعْدَ التَأَفُّفِ والشَكْوَى مِنَ البَرْدِ ، اتَّفَقَ الِاثْنانِ عَلَى الاسْتِيقاظِ باكِراً مِنْ أَجْلِ قَطْعِ جَذْعِ إِحْدَى الأَشْجارِ وتَفْصيلِ مِعْطَفَيْنِ مِنْ لِحائِها ، يَتَّقِيانِ بِهِما بَرْدَ اللَيالِيْ التالِيَةِ .

في الصَباحِ ، أَشْرَقَتِ الشَمْسُ ، وأَرْسَلَتْ أَشِعَّتَها الدافِئَةَ نَحْوَ الأَرْضِ . فَصَعَدَالقِرْدُ إِلَى شَجَرَةِ جَوْزِ هِنْدٍ ، وَجَلَسَ فِي أَعْلاها ، بَيْنَما جاءَتِ السُلْحُفاةُ قُرْبَ جَذْعِ الشَجَرَةِ والسَعادَةُ بِحَرارَةِ الشَمْسِ تَمْلَأُ أَوْصالَها .

سأَلَ القِرْدُ السُلْحُفاةَ : - كَيْفَ حالُكِ الآنَ ، يا صَديقَتِيْ !

- حالَتِيْ مُمْتازَةٌ ، فالشَمْسُ رائِعَةٌ والمُناخُ جَيِّدٌ !- وَماذا نَفْعَلُ بِشَأْنِ المَعاطِفِ ؟

- لَنْ نَفْعَلَ شَيْئاً ، فَنَحْنُ لَسْنا بِحاجَةٍ لَها الآنَ ، إِنَّنِيْ سَعيدَةٌ بِالدِفْءِ ، فَلا تَطْلُبْ مِنِّيْ القِيامَ بِأَيِّ عَمَلٍ!

انْقَضَى النَهارُ ، وَهُما يَجْلِسانِ سَعيدَيْنِ يَتَمَتَّعانِ بِالدِفْءِ .وَحِينَ حَلَّ المَساءُ ، وَمَعَهُ المَطَرُ وَالبَرْدُ ، بَدَأَتِ الشَكْوَى مِنْ جَديدٍ .

قالَ القِرْدُ : اللَعْنَةُ عَلَى هَذا البَرْدِ !

وقالَتِ السُلْحُفاةُ :-هَذا البَرْدُ اللَعينُ يَكادُ يَقْتُلُنِيْ ! لابُدَّ لَنا غَداً مِنْ قَطْعِ جَذْعِ شَجَرَةٍ ، نُفَصِّلُ مِعْطَفَيْنِ مِنْ لِحائِها لِاتِقاءِ البَرْدِ .في صَباحِ اليَوْمِ التالِيْ ، أَشْرَقَتِ الشَمْسُ ، وَأَرْسَلَتْ أَشِعَّتَها الدافِئَةَ نَحْوَ الأَرْضِ . فَقالَ القِرْدُ : إِنَّنِيْ سَعيدٌ بِأَشِعَّةِ الشَمْسِ ، فَلا تَطْلُبِيْ مِنِّيْ القِيامَ بِأَيِّ عَمَلٍ !



وَقالَتِ السُلْحُفاةُ : لا حاجَةَ لَنا الآنَ إِلَى المَعاطِفِ ، فَالشَمْسُ كَفيلَةٌ بِإِرْسالِ الدِفْءِ إِلى أَجْسامِنا .

وَلا زالَ القِرْدُ والسُلْحُفاةُ يَلْعَنانِ البَرْدَ فِي اللَيْلِ ويَمْتَدِحانِ الشَمْسَ فِي النَهارِ، مِنْ دُونِ أَنْ يَقُومَا بِأَيِّ عَمَلٍ.

# لغة الإشارة



ئ



ـًـ



ؤ



ـَـ



س



ال



أ



ء

# Lesson 12

## Asking questions:

What's this?



it's a door

What's this?



it's a table

What's this?



it's a pen

What's this?



it's a computer

## Greetings:










## Giving instructions



Stand up



Sit down



Open the door



Close the window